

BELLASARTES



#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 153. Semana del 1 al 5 de abril de 2019

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UNIDAD DE IGUALDAD DE GÉNERO | UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

PLAN DE IGUALDAD DE LA UCM ¡Participa!

Presentación a cargo de:
María Bustelo (Delegada del Rector para la Unidad de Igualdad de Género)
Laura de la Colina (Nodo de Igualdad de la Facultad de Bellas Artes)

Lunes 1 de abril, 12:00 hrs. en La Trasera
Lunes 8 de abril, 12:00 hrs. en La Trasera

Más información:
Unidad de Igualdad de la UCM
superaprojectoffice@ucm.es

Síguenos en

supera
Supporting the Promotion of Equality
in Research and Academia

PLAN DE IGUALDAD DE LA UCM

Destacados

OPEN DAY/19_Facultad de Bellas Artes.UCM:

9 de abril de 2019_Turnos: mañana 12:00h y tarde 18:00h

18 de junio_Turnos: mañana 12:00h tarde 18:00h.

La Facultad de Bellas Artes de la UCM organiza estas Jornadas de Puertas Abiertas para que todas aquellas personas interesadas en estudiar alguna de las titulaciones que impartimos conozcan de primera mano nuestras instalaciones, metodologías de trabajo, oferta educativa... y puedan resolver todas sus dudas.

Programa OPEN DAY/19:

- Conoce_Bienvenida al centro
- Descubre_Presentación de titulaciones
- Sueña_¿Porqué estudiar en la Facultad de Bellas Artes de la UCM?
- Explora_Conoce nuestras instalaciones

Os esperamos! [[+ info](#)]

PLAN DE IGUALDAD DE LA UCM ¡PARTICIPA!: Presentación a cargo de María Bustelo (Delegada del Rector para la Unidad de Igualdad de Género) y Laura de la Colina (Nodo de Igualdad de la Facultad de Bellas Artes UCM): 1 y 8 de abril de 2019, 12:00 – 14:00 h., La Trasera

Seminario organizado con objeto de iniciar en nuestra Facultad el Proyecto Europeo “[Supporting the Promotion of Equality in Research and Academia – SUPERA](#)” (Apoyando la Promoción de la Igualdad en el ámbito académico y de investigación). El proyecto contempla la necesidad de acciones específicas para superar las brechas de género persistentes en el sector de la investigación y la educación superior. Financiado por el Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea Horizonte 2020, cuyas acciones se enmarcan en la Estrategia de Género. Este proyecto se alinea con la Comisión Europea al considerar los Planes de Igualdad como piezas clave para el cambio estructural y a las universidades, los organismos de investigación y las entidades financiadoras como actores cruciales frente a la desigualdad. [[+ info](#)]

ENCUENTROS SONOROS 2018-2019: Proyección de documental de Joana Sá. Miércoles 3 de abril, 12:30 h., Salón de Actos

Terminamos esta tercera edición de **#EncuentrosSonorosBBAA** con un documental de Joana Sá, el próximo 3 de abril de 2019. [Joana Sá](#) trabaja en el campo de la nueva música contemporánea clásica. Está en un programa de doctorado en música en la universidad de Aveiro. Está particularmente interesada en incorporar otros elementos y áreas artísticas en sus trabajos. Su primer trabajo solitario, “Through this looking glass”, grabado por el cineasta Daniel Costa Neces, se publicó como un CDC+CD por el sello alemán blinker – Marke für Rezenten en 2011. Su trabajo actual, IN PLACE OF DISORDER, incluye textos de Gonçalo M. Tavares leídos por Rosinda Tavares, y fue publicado por Shhpuma, una marca de Clean Feed Records. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2019. Ampliado plazo de inscripción: hasta el 23 de abril de 2019

Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado y Máster de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Destinos de las Residencias: Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla. Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja), Calatorao (Zaragoza), Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje. [[+ info](#)]

OPEN DAY/19
FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM
 CONOCE / DESCUBRE / SUEÑA / EXPLORA_

9 DE ABRIL
 TURNOS
 12:00H
 18:00H

18 DE JUNIO
 TURNOS
 12:00H
 18:00H

+INFO: [HTTPS://BELLASARTES.UCM.ES/](https://bellasartes.ucm.es/)
 Grados_ Bellas Artes / Diseño / Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural
 Másteres_ Investigación Arte y Creación / Diseño / Conservación del Patrimonio Cultural /
 Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales **Doctorado_**

INSCRIBETE AQUÍ

 EMPEZAMOS?_

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE M A D R I D **bellasartes**
 ENTREGA DE GRADOS EN BELLAS ARTES

Calle Pintor el Greco 2, Madrid  L6 Ciudad Universitaria / Autobus 46

OPEN DAY/19. FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

Convocatorias

FESTIVAL GUERRILLA GAME FESTIVAL: 25-27 abril 2019: Festival organizado con el propósito de acercar los estudiantes a las empresas de desarrollo de videojuegos para así favorecer su proyección profesional y promover la incorporación de nuevo talento que favorezca el crecimiento del sector. El festival contará con charlas de artistas, programadores y diseñadores de las principales empresas de videojuegos del mundo, 50 estudios de videojuegos de toda España mostrarán y dejarán probar sus juegos en la zona de exhibición, El stand UCM-Voxel School ofrecerá workshops gratuitos para iniciarse el mundo del arte para videojuegos y la animación. Se celebrará el famoso IndieBurger en el que se entregarán los premios Indies de videojuegos nacionales. Conciertos, foodtracks. Para asistir es necesaria inscripción previa. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ABIERTA BELLAS ARTES EXPOSICIÓN FIN DE GRADO: Queremos invitar al alumnado de la promoción 2015/2019 a participar en la Exposición de Fin de Grado que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones desde el 30 de mayo hasta el acto de graduación. La muestra acogerá proyectos tanto del grado en Bellas Artes como el de Diseño, aunque las bases de esta convocatoria se aplicarán solo al alumnado de Bellas Artes. Se busca reunir propuestas que pongan de manifiesto las capacidades y conocimientos adquiridos durante la carrera y tengan valor en cuanto a su relación con el contexto artístico actual. Fecha límite: 15 de abril de 2019. [[+ info](#)]

PERIPLO: UN ENCUENTRO SOBRE ARTE Y EDUCACION: Periplo es un encuentro que pretende llegar a artistas, profesores, estudiantes, trabajadores de museos, ... en el que compartir experiencias y actividades ofreciendo una nueva visión del arte aplicado en el ámbito de la enseñanza. MUPAI convoca a todos los interesados a realizar comunicaciones práctico – teóricas de 30 minutos de duración donde el arte sea empleado como herramienta para visibilizar problemáticas contemporáneas. Se tendrá en cuenta aquellas propuestas que se desarrollen entorno a género e inclusión entregadas antes del 31 de marzo de 2019, presentando un resumen de entre 150 y 200

palabras junto al [formulario de inscripción](#). [[+ info](#)]

ARTE Y COSMOSIS "encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte": Taller de carácter teórico/práctico en el cual revisaremos conceptos y teorías que acotan el "territorio" para después explorarlo e integrarlo principalmente en base a la práctica y la experiencia personal. La intervención trabajará aspectos como la Ecología, Cosmosis, Arte – Corporización, Narrativa espacial, Geolocalización sonora y Ecoartivismo. Todos estos temas son de gran actualidad e interés para los alumnos de grado y máster. Inscripción: hasta el 22 de abril de 2019. [[+ info](#)]

TALLER PERFORMATIVO EN TORNO A LA CUESTIÓN DE GÉNERO (II): Sobre construcción de roles y relaciones de poder: Taller configurado por la actriz y creadora María Escobar, quien asistirá al encuentro para guiar las actividades y participar en los debates. La actividad se divide en tres bloques: una presentación de ideas, una parte activa de creación y un cierre de charla y conclusión. Partiremos de una reflexión conjunta sobre la construcción de roles de género y las estructuras de pensamiento que influyen en nuestra forma de entender el mundo, actuar y relacionarnos. A continuación iniciaremos un proceso activo de construcción de personaje por medio de técnicas teatrales. Cerraremos la sesión con una puesta en común de sensaciones y reflexiones que hemos observado a lo largo del proceso creativo. Inscripción hasta el 22 de abril. [[+ info](#)]

PARTICIPA CON LA COMPLUTENSE EN UN NUEVO RETO DEL DEPORTE FEMENINO: ¡Conseguir un récord de asistencia a un partido de Rugby femenino en España! Final del Campeonato de Europa ESPAÑA-HOLANDA. Estadio Central de Rugby de la Universidad Complutense Zona Sur, Instalaciones Deportivas Sábado 30 marzo, 16:00 h ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. Tras los recientes récords de asistencia de fútbol y baloncesto ahora le toca el turno al Rugby. La jornada comenzará con el tercer partido de las estrellas de la liga Iberdrola de Ruby que enfrentará a las promesas de la selección Española a una selección de Jugadoras Estrellas de la Liga a las 12.00 en el campo y un homenaje a las pioneras del Rugby en España.

EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL: VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible: El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. El plazo de admisión será del 1 al 21 de junio de 2019. [[+ info](#)]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio. [[+ info](#)]

GRABADO EN RELIEVE: INTERRELACIONES DEL DIBUJO, CÓMIC Y LA ESTAMPA: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a graduados, estudiantes de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Matrícula online abierta hasta el 7 de junio. [[+ info](#)]

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA TEÓRICO-PRÁCTICO 'APLICACIONES DE LOS MÉTODOS DE FORRACIÓN O ENTELADO TRADICIONALES Y MODERNOS': Los tratamientos de forración o entelado de pinturas sobre lienzo se han practicado desde el siglo XVII en Europa. Uno de los adhesivos tradicionalmente empleados fue la pasta de harina y cola con diversos aditivos, que ha sido estudiado a través de un proyecto de investigación I+D+i liderado por la UCM, con participación internacional. Sin embargo, desde finales del siglo XX se han impuesto una serie de adhesivos sintéticos, tanto en medio acuosos como termoplásticos, que han pasado a ser los más utilizados en los entelados actualmente. Pero, tan importante es conocer el funcionamiento de los adhesivos como las variantes metodológicas de su aplicación. Comparar los adhesivos antiguos y modernos mediante la exposición de sus ventajas e inconvenientes, así como llevar a cabo ejemplos prácticos de tratamientos con los mismos es el objetivo principal de este curso. Inscripción: hasta 14 junio. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2019. Ampliado plazo de inscripción hasta el 23 de abril de 2019: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional.

De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado y Máster de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Destinos de las Residencias: Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla. Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja), Calatorao (Zaragoza), Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje. [[+ info](#)].

CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO DEL 75 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: La Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales convoca el presente concurso para el diseño del logotipo conmemorativo del 75 aniversario de la Facultad, que se utilizará en todos los eventos y actos relacionados con dicha efeméride. La recepción de los trabajos quedará abierta hasta el día 31 de marzo de 2019. [[+ info](#)]

CERTAMEN CIENTÍFICO LITERARIO PRIMO LEVI Relato Breve. Tema: Un elemento de la Tabla Periódica: La Facultad de Ciencias Químicas celebra el Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos (IYPT2019) y entre las actividades para conmemorar dicha celebración la Facultad organiza un Concurso de Relatos. Este concurso está abierto a todos los estudiantes matriculados en el curso 2018-2019, y a todo el personal que trabaja en la UCM. Las obras presentadas serán originales, inéditas y deberán estar escritas en castellano. Serán cuentos o ensayos relacionados con un elemento de la tabla periódica. El plazo de presentación de los originales será hasta el día 1 de abril de 2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA MEDALLAS COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO 2019: El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y el Vicerrectorado de Estudiantes, con el objetivo de reconocer los méritos deportivos de los miembros de la Comunidad universitaria Complutense, así como las actividades dirigidas al fomento del deporte en la UCM, promueven la concesión de las Medallas Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de presentación de candidaturas para todas las categorías finaliza el 8 de abril de 2019. [[+ info](#)]

CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JOVENES DISEÑADORES 2019: La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda, con la colaboración de Fundació Miró Mallorca y Fundación Azcona convocan el *Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores* con el objetivo de desarrollar una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Las obras, firmadas y fechadas, deberán entregarse entre el 6 y el 23 de mayo de 2019 en Calcografía Nacional. [[+ info](#)]

XII PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO PEDRO VIVANCO: La [Escuela Superior de Diseño de la Rioja](#) (Esdir) y la Fundación Vivanco han convocado la XII edición del Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco, con el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad, y con la finalidad de convertirse en un referente de la gráfica actual. La fecha límite de entrega de obras es el sábado 13 de abril de 2019. [[+ info](#)]

CONCURSO TALENTO MUSICAL COMPLUTENSE 2019: Desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la Universidad Complutense de Madrid, con el fin de favorecer y descubrir el talento musical en la comunidad universitaria, se convoca el concurso "Talento Musical Complutense 2019". Fecha de presentación de propuestas: Del 28 de febrero al 23 de abril de 2019. [[+ info](#)]

XXII MUESTRA DE ARTE PÚBLICO UNIVERSIDAD DE VALENCIA 2019: La Muestra arte público / universidad pública es una iniciativa que pretende dinamizar los espacios públicos del campus de Burjassot y transformar el entorno universitario en un lugar de intervención artística abierto a la sociedad. Por eso, la organización selecciona una serie de proyectos artísticos de carácter efímero que establezcan un diálogo entre arte y ciencia, como ejercicio y reto de la cultura contemporánea, y que interactúan con el espacio universitario del Campus de Burjassot. Plazo de presentación: hasta el 25 de abril de 2019, a las 14.00 horas. [[+ info](#)]

CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS QUÍMICOS: Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la

realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital podrá realizarse por mail desde el 6 de mayo al 17 de mayo. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ‘COMPONER SABORES PARA COMPRENDER LOS DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS’:

La complejidad de los diversos retos que afectan a las sociedades actuales requiere una producción transdisciplinar de conocimiento y una ciudadanía activa que participe en la recepción, generación y uso crítico de esos saberes. Este es el postulado y punto de partida de esta convocatoria, a través de la cual nuestra fundación busca propiciar contextos de encuentro, colaboración e hibridación entre las ciencias y humanidades, las artes y la sociedad. Convocatoria abierta hasta el 16 de mayo a las 23h59. [[+ info](#)]

XI EDICIÓN DEL PREMIO DE PINTURA DEL COLEGIO DE GESTORES

ADMINISTRATIVOS DE VALENCIA: Un año más, el Colegio de Gestores Administrativos de Valencia convoca la XI Edición de su Premio Pintura, una cita referente para la cultura de nuestra ciudad que tiene como objetivo reconocer el arte joven de la sociedad nacional. Presentación digital de obras: hasta el 11 de abril. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA X PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL:

Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Plazo: hasta el 31 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

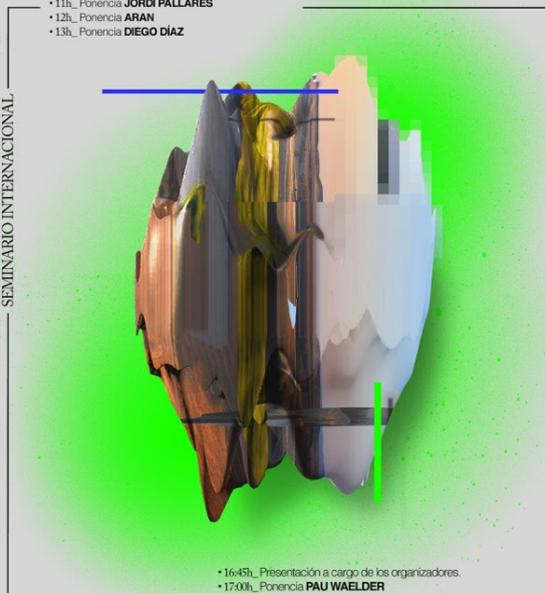
ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

ARTE URBANO Y TECNOSFERA

Interacciones del arte y los *new media* en el entorno urbano.

- 10:30h_ Presentación a cargo de los organizadores.
- 11h_ Ponencia **JORDI PALLARÉS**
- 12h_ Ponencia **ARAN**
- 13h_ Ponencia **DIEGO DÍAZ**

SEMINARIO INTERNACIONAL



02 de abril de 2019 | Salón de actos de la Facultad de Bellas Artes UCM

- 16:45h_ Presentación a cargo de los organizadores.
- 17:00h_ Ponencia **PAU WAELDER**
- 18:00h_ Mesa redonda con **ANNE PUECH, BÁRBARA FLUXÁ, NACHO RODRÍGUEZ y AMPARITO**
- 19:30h_ Cierre

ORGANIZADORES:

- SANTIAGO MORILLA, UCM.
- ANNE PUECH, Universidad Rennes 2.

COORDINACIÓN:

- SANTIAGO MORILLA, UCM.
- NACHO RODRÍGUEZ, UCM.

FINANCIA:

Vicedecanato de Cultura BBAA-UCM a través del Programa de Acciones Complementarias 2019.
Proyecto I+D+i: "Interacciones del arte en la tecnosfera", HAR2017-86608-PMINECO 2018-21.
Con la organización adjunta de LAURA DE LA COLINA y JOSÉ ENRIQUE MATEO.



Arte urbano y tecnosfera

Movilidad

Publicada relación DEFINITIVA de Adjudicación de Plazas del Programa Erasmus+ con Países del Programa (Unión Europea y Asimilados).

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN BELLAS ARTES](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN DISEÑO](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL](#)

[RELACIÓN DEFINITIVA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS DOCTORADO EN BELLAS ARTES](#)

Publicada la relación DEFINITIVA de admitidos y excluidos PROGRAMA ERASMUS + CON PAÍSES DEL PROGRAMA (UNIÓN EUROPEA Y ASIMILADOS) 2019-20

[RELACIÓN DEFINITIVA DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS PAÍSES ASOCIADOS 19/20](#)

Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense
Calle Pintor el Greco s/n
28040 Madrid



¿QUÉ PINTAMOS MIENTRAS SE DESTRUYE EL PLANETA?

ABRIL 2019
02 / 03 10:00-16H
03 / 03 10:30-17H
LA TRASERA

Coordina
Jose María Parreño

© Greenpeace Filipinas

Organizan

Grupo de Investigación "Climatologías del planeta y la conciencia. Arte y cambio climático" (690 CPYC)
Acciones Complementarias 2019 (Vicedecanato de Cultura)

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  [bbaaculturaUCM](https://www.facebook.com/bbaaculturaUCM)

¿Qué pintamos mientras se destruye el planeta?

Becas y residencias

FESTIVAL ENTRE PINARES: NAVALENO (SORIA) 10 Y 11 DE MAYO 2019: Este festival nace como medio para generar espacios de encuentro, relación e integración entre locales y visitantes, crear tejido y activar el territorio cultural de Navaleño. A lo largo de ambas jornadas Navaleño contará con programación de teatro, intervenciones artísticas, performances y música. La programación se verá completada con un espacio de restauración donde se degustarán productos locales y un mercado de artesanía local en el cual se impartirán talleres sobre cómo elaborar los distintos productos ofrecidos. [[+ info](#)]

“BECAS IBEROAMÉRICA. SANTANDER INVESTIGACIÓN” CONVOCATORIA 2019-2020 – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: El Programa “Becas Iberoamérica. Santander Investigación” pretende reforzar la movilidad e intercambio de estudiantes de doctorado entre universidades y centros de investigación iberoamericanos, condición necesaria para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable. En la UCM, el Banco Santander financiará en esta Convocatoria 6 Becas para estudiantes de doctorado. El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el día 30 de abril de 2019. [[+ info](#)]

ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS: “ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS” for the creation of a site specific public art work in S. Jacopo Hospital in Pistoia, Tuscany, Italy. [[+ info](#)]

OPEN CALL RESET>MAR MENOR 2019 – DOS PROYECTOS DE RESIDENCIA Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: El proyecto de investigación RESET: Mar Menor - Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis de la Universidad de Murcia busca proyectos. El objetivo de esta convocatoria es la realización de dos proyectos artísticos cuyo ámbito de trabajo sea la ciencia, la tecnología y la ecología en relación al Mar Menor. Apoyamos el desarrollo de dos proyectos originales inspirados y en relación al

Mar Menor, tanto en sus aspectos medioambientales como científicos, sociales y culturales. Fin de plazo de la convocatoria 3 de mayo a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA DE RESIDENCIAS 2019 3 PIEDRAS: 3pedras abre sus puertas a la primera residencia temporal para la creación. La convocatoria está dirigida a artistas y creadores, mayores de edad, que están invitados a presentar una propuesta de proyecto principalmente relacionado con las artes plásticas, audiovisual o de investigación/experimentación artística, sin que se descarte la posibilidad de seleccionar proyectos enmarcados en otras disciplinas, como la realización de una obra literaria, musical, etc. La convocatoria para la presentación de propuestas está abierta hasta el 1 de abril de 2019. [[+ info](#)]

PROGRAMA DE AYUDAS A LAS ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID: La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas a las artes plásticas, materializado a través de varias líneas: becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios, circuitos de Artes Plásticas, ayudas para la realización de actividades culturales, ayudas a la creación de artes visuales y la convocatoria 'Se busca comisario'. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA 'SE BUSCA COMISARIO'

Producción de dos proyectos expositivos completos para un periodo de tres meses cada uno en la [Sala de Arte Joven](#) de la Comunidad de Madrid con una cuantía máxima de 44.250 € cada uno. Los proyectos presentados podrán versar sobre cualquier disciplina artística. Se valorarán aquellos que experimenten con nuevos formatos expositivos, así como el desarrollo de programas paralelos de actividades.

Pueden participar, individual o colectivamente, comisarios españoles o extranjeros, residentes en la Comunidad de Madrid que sean menores de 35 años al cierre del plazo de presentación. Plazo: hasta el 10 de mayo de 2019

BECAS FULBRIGHT DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS EN EEUU PARA TITULADOS SUPERIORES EN CUALQUIER CAMPO DE ESTUDIOS, CURSO 2020-2021: Se convocan hasta 25 Becas Fulbright destinadas a titulados superiores que estén interesados en realizar programas de Master's o Ph.D. en una universidad estadounidense. Plazo de presentación de solicitudes: del 15 de enero al 11 de abril de 2019. [[+ info](#)]

encuentros sonoros

Música experimental y arte sonoro en la Facultad de Bellas Artes UCM 2018-2019

Toda la programación en www.encuentrossonorosbaa.com

bellasartes

3 Abril 12:30h

Joana Sá (Proyección de documental)

Encuentros Sonoros: Proyección de documental de Joana Sá

Bellas Artes ++

JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): del 27 de marzo al 17 de abril de 2019 participa en la exposición colectiva "Arte Joven en Castilla y León. Selección de obras 2009-2017" en la sala Borrón de Oviedo. La muestra recopila algunas de las obras premiadas entre los años 2009 y 2017 en el certamen de artes plásticas "Arte Joven" convocado por el Instituto de la Juventud de la Junta de Castilla y León. [[+ info](#)]

CATALINA RUIZ MOLLÁ (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración): exposición individual 'Éxtasis material: performances pictóricos'. Hasta el 31 de marzo en el Palacio Ducal de Medinaceli (Pza. Mayor, 4. Medinaceli, Soria). [[+ info](#)]

RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Permanecerá en el Círculo de Bellas Artes de Madrid hasta al 28 de abril de 2019. [[+ info](#)]

DAVID LLORENTE SANZ (Alumno Máster MIAC): seleccionado para la exposición colectiva 54 Premio Reina Sofía de Pintura y Escultura de la Asociación Española de Pintores y Escultores. El fallo del jurado se realizará el próximo día 6 de marzo, a las 19 h. en el Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Buen Retiro de Madrid. La exposición permanecerá abierta hasta el día 24 de marzo. [[+ info](#)]

CARLOS FERNÁNDEZ HOYOS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): coordina y participa en la *III Muestra de Orfebrería y Joyería Contemporáneas*, con el objetivo fundamental de la difusión y promoción de la orfebrería contemporánea nacional e internacional, apoyando un nuevo mercado artístico poco explorado hasta el momento. Del 31 enero al 7 de abril de 2019 en el Museo Nacional de Artes Decorativas. [[+ info](#)]

AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen): exposición individual de fotografía "Fantasy World". En FIDE (Fundación para la investigación sobre el Derecho y la Empresa), hasta el mes de abril. [[+ info](#)]

MIGUEL ÁNGEL REGO (Doctorando en Bellas Artes): autor del proyecto artístico "Soliloquium". El trabajo se desarrolla en torno a la incidencia actual en el pensamiento artístico y científico de dos textos decisivos en la literatura científica de finales del siglo XIX. 26 de enero, 2019 - 26 de mayo, 2019 en MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. [[+ info](#)]

**Pluridisciplin
-Arts**

**DEL 27 DE MARZO
AL 10 DE ABRIL**
lunes-viernes
10.00h-19.00h

COMISARIADO: CATALINA RUIZ MOLLA
COORDINADORA: IRENE BALLESTEROS ALCAÍN
SALA DE EXPOSICIONES 'LA TRASERA'
(FACULTAD DE BELLAS ARTES)
CALLE PINTOR EL GRECO, 2

UN LABORATORIO CRUEL. LAS ARTES EN NUESTRA CONDICIÓN MEDIÁTICA POSTINTERPRETATIVA, EN LA ÉPOCA DE LA IMAGEN DE SISTEMAS NUMÉRICAS, SOLO PUEDEN DEVENIR QUIRÚRGICAS, EN EL SENTIDO DE QUE QUIRÚRGICO (KEIR-ERGÓN) SE REMITE A AQUELLA ACCIÓN QUE SE HACE, SE ORNACIZA CON LA MANO, ES DECIR QUE NO PUEDE DISTANCIARSE DE LA ACCIÓN MISMA, COMO EL BISTURÍ DEL CIRUJANO ENTRE NUESTROS ÓRGANOS, Y ESTO NO SIGNIFICA OTRA COSA SINO QUE NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR CON LAS ARTES, DE LA REDUCCIÓN INTELLECTUALISTA DEL ARTE. EN DEFINITIVA, LAS OBRAS QUE TIENEN LUGAR EN ESTE ESTUDIO DE OPERACIONES, EN ESTE ESPACIO QUIRÚRGICO, NO PRETENDE SIGNIFICAR NADA, AL MARGEN DE TODA INTERPRETACIÓN, SINO QUE SE QUEDAN RENSTRINGIDAS EN SU PROPIA AGENTIVIDAD, EN SU PROPIO PROCESO DE INTERVENCIÓN OPERATIVA EN RELACIÓN A NUESTROS MODELOS DE IMPLANTACIÓN DE REALIDAD.

DISFRAZANDO

Rubén Manchón Martínez
María Victoria Fominaya
Sofía Lozano
Irene Trapote Carpintero
Alexandra Simina Inceu
Adriana García Palomino
Victor Sánchez de la Peña
Laura Del Río Bonhome
Javier Rodrigo García Cervantes
Ágata del Barco Resa
Lucas Marcos Barquilla
Marta Regueira Fernández
Fran Sabariego Uceda
Susana Saavedra Estévez
Irene Aguilera Martín
Andreea Bianca Marinescu
Raúl Baltasar Vallejo
Luci García
Silvia Gorostizu Vaquero
María Wifas Pérez
Carmen Hernández Pons
Patricio Escrivá de Romani
STR-VNTU
Belén Cortés Rodríguez
Aicha Trinidad Gououl
Jorge Puertolas
Alejía Sayago
Laura Ortiz Franco
Jesús Díaz Velázquez
L.M.
Auro López
Marta Rivera de Heras
Sarah Veilla
Marieta Fol
Clara Pérez Delgado
Juan José de Domingo Murillo
Alicia Gonzalez- Uceda
Rebeca Reyes Diaz
Javier Rodrigo García
Marta Rivera de Heras

**BODY
ART
AND
SUBJECT**

Grupo de Investigación UCM
El cuerpo humano en el arte
contemporáneo: Orígenes y Sufrío

Exposición PLURIDISCIPLIN-ARTS

Exposiciones en la Facultad

'LOS COLORES DE LOS DERECHOS HUMANOS'

Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos. Del 26 de marzo al 10 de abril de 2019

A principios de 2018 surgió la idea de convocar el Concurso Internacional de Dibujo "Un derecho, un dibujo", que reflexionara, e hiciera reflexionar, sobre la necesidad de defender los Derechos Humanos, cuya Declaración Universal celebra ahora su 70º aniversario. Dicho concurso fue convocado por el Servicio de información de las Naciones Unidas en Ginebra, la Fundación Gabarrón y la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos. La respuesta mundial fue abrumadora, con 17.000 dibujos procedentes de más de 70 países. La selección final, que se produjo a finales del año pasado, ha dado paso a una exposición itinerante que ya ha sido vista en el Palacio de las Naciones de Ginebra y en el Centro Pompidou Kanal de Bruselas. [[+ info](#)]

EXPOSICIÓN PLURIDISCIPLIN-ARTS

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 27 de marzo al 10 de abril de 2019
(Inauguración: miércoles 27 de marzo, 19:30 h.)

Exposición PLURIDISCIPLIN-ARTS, comisariada por la profesora CATALINA RUIZ MOLLÁ y coordinada por IRENE BALLESTEROS ALCAÍN en el marco del II CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL ARTE DE ACCIÓN: Mal de archivo, performatividad artística y registro, que tendrá lugar los días 26, 27 y 28 de marzo de 2019. Participantes: estudiantes de la asignatura 'Propuestas Pluridisciplinarias'. [[+ info](#)]

CUERPOS ESCUCHADOS

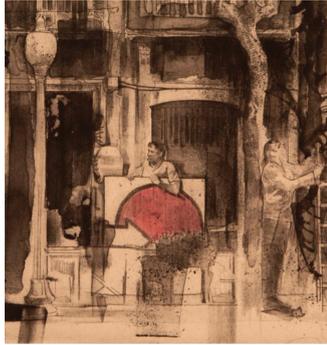
Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 1 al 24 de abril de 2019

Se encuadra dentro del convenio de colaboración suscrito con la Real Academia Nacional

de la Medicina (RANM). El proyecto, del que esta es su primera edición, trata de poner en relación los fondos del Museo de la Medicina Infanta Margarita, perteneciente a la RANM, con los fondos de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes y los trabajos realizados por alumnas y alumnos de los grupos 5 y 6 de la asignatura Tecnologías Digitales, del 2º curso del Grado en Bellas Artes. Coordina: Concha García (Dpto. de Dibujo y Grabado). [[+ info](#)]

CONFERENCIA: Lunes, 1 de abril de 2019, a las 12:30 horas - Salón de Grados.

“El Fotopolímero como procedimiento de grabado en hueco”



Ramón J. Freire Santa Cruz.

Facultad de Bellas Artes de Cuenca - Universidad de Castilla La Mancha

Coordina:
Gema Navarro Goig
Departamento de Dibujo y Grabado

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Conferencia 'El fotopolímero como procediimiento de grabado en hueco'

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

Daniel Villegas
Tiqqun y el C.I. para la instauración
de un órgano consciente
del Partido Imaginario
3 de abril
18.00



sala Multiusos A
facultad de bellas artes



Espacio de pesamiento duro: Daniel Villegas 'Tiqqun y el C.I. para la instauración de un órgano consciente del Partido Imaginario'

Agenda

Lunes 1

PLAN DE IGUALDAD DE LA UCM ¡PARTICIPA!: Presentación a cargo de María Bustelo (Delegada del Rector para la Unidad de Igualdad de Género) y Laura de la Colina (Nodo de Igualdad de la Facultad de Bellas Artes UCM)

La Trasera, [12:00 - 14:00 h.]

Seminario organizado con objeto de iniciar en nuestra Facultad el Proyecto Europeo "[Supporting the Promotion of Equality in Research and Academia – SUPERA](#)" (Apoyando la Promoción de la Igualdad en el ámbito académico y de investigación). El proyecto contempla la necesidad de acciones específicas para superar las brechas de género persistentes en el sector de la investigación y la educación superior. Financiado por el Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea Horizonte 2020, cuyas acciones se enmarcan en la Estrategia de Género. Este proyecto se alinea con la Comisión Europea al considerar los Planes de Igualdad como piezas clave para el cambio estructural y a las universidades, los organismos de investigación y las entidades financiadoras como actores cruciales frente a la desigualdad. [[+ info](#)]

EL FOTOPOLÍMERO COMO PROCEDIMIENTO DE GRABADO EN HUECO

Salón de Grados, [12:30 h.]

Conferencia de Ramón J. Freire Santa Cruz (Facultad de Bellas Artes de Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha). Coordina: Gema Navarro Goig (Dpto. de Dibujo y Grabado). [[+ info](#)]

Martes 2

PROYECCIONES – ARTE Y GÉNERO: Arte LGTBI Queer Trans y Feminista.

Movimientos Crítica y Activismo

Sala Multiusos A, [10:00 - 14:00 h.]

Taller. Workshop sobre arte y género en colaboración con la ONG Imagina Más, especializada en salud sexual, igualdad y diversidad. Para la mediación cultural del workshop contaremos con el equipo del espacio de coworking Quinta del Sordo. La finalidad del workshop es hacer una investigación teórico-práctica en torno al arte de género, trans y queer. [\[+ info\]](#)

¿QUÉ PINTAMOS MIENTRAS SE DESTRUYE EL PLANETA?

La Trasera, [10:00 - 18:00 h.]

Seminario. Ante la crisis medioambiental y en un contexto como el de la Facultad, es necesaria una labor de concienciación que lleve incorporar esta problemática en el trabajo artístico y aplicarlo en la vida académica. Participantes: Ignacio Asenjo (BBAA UCM) y Colectivo de Diseñadores (María Llinares, Elisa Planelles, Sergio Rentero y Andrea Tomé), Elena Lavellés (artista), Basurama (colectivo activista). Proyección del documental Mañana (2015). [\[+ info\]](#)

SEMINARIO INTERNACIONAL: “ARTE URBANO Y TECNOSFERA”.

Interacciones del arte y los new media en el entorno urbano

Salón de Actos, [10:30 - 19:30 h.]

Seminario. Son cada vez más los artistas urbanos que usan New Media, y en concreto los Medios Locativos, como complemento y expansión interactiva que se sitúa en la intersección entre la calle y la red, haciendo salir la interacción de las superficies planas del espacio urbano para expandirla y resignificarla en la multi-dimensión del espacio de los datos. En este seminario internacional, planteamos un enfoque comparativo con especial atención a la interacción que los artistas desarrollan en el espacio híbrido de la ciudad, en el que el espacio virtual compuesto por los datos geolocalizados se ha extendido como una continuación del mundo físico en que se desarrolla la vida cotidiana y la misma práctica artística. Este seminario quiere posicionarse en intersección entre las prácticas del Arte Urbano, la Tecnosfera, y la práctica artística como Investigación. [\[+ info\]](#)

MERCADILLO DEL LIBRO SOLIDARIO

Hall de la Facultad de Bellas Artes, [11:00 - 17:00 h.]

Mercadillo. Para obtener un libro sólo tienes que dar una aportación, por pequeña que sea siempre será bien recibida. Proyecto: huertos familiares para viudas con hijos/as a cargo en Kinsambi (República Democrática del Congo). Con el libro solidario conseguimos fondos para proyectos en el sur y también acercamos la lectura y cooperación a toda la comunidad universitaria complutense. [\[+ info\]](#)

ENCUENTROS SONOROS 2018-2019: Proyección de documental de Joana Sá.

Salón de Actos, [12:30 h.]

Terminamos esta tercera edición de **#EncuentrosSonorosBBAA** con un documental de Joana Sá, el próximo 3 de abril de 2019. [Joana Sá](#) trabaja en el campo de la nueva música contemporánea clásica. Está en un programa de doctorado en música en la universidad de Aveiro. Está particularmente interesada en incorporar otros elementos y áreas artísticas en sus trabajos. Su primer trabajo solitario, “Through this looking glass”, grabado por el cineasta Daniel Costa Neves, se publicó como un CDC+CD por el sello alemán blinker – Marke für Rezenten en 2011. Su trabajo actual, IN PLACE OF DISORDER, incluye textos de Gonçalo M. Tavares leídos por Rosinda Tavares, y fue publicado por Shhpuma, una marca de Clean Feed Records. [\[+ info\]](#)

Miércoles 3

¿QUÉ PINTAMOS MIENTRAS SE DESTRUYE EL PLANETA?

La Trasera, [10:00 - 18:00 h.]

Seminario. Ante la crisis medioambiental y en un contexto como el de la Facultad, es necesaria una labor de concienciación que lleve incorporar esta problemática en el trabajo artístico y aplicarlo en la vida académica. Participantes: Ignacio Asenjo

(BBAA UCM) y Colectivo de Diseñadores (María Llinares, Elisa Planelles, Sergio Rentero y Andrea Tomé), Elena Lavellés (artista), Basurama (colectivo artista). Proyección del documental Mañana (2015). [[+ info](#)]

ENCUENTROS CREATIVOS

Sala Multiusos B, [10:00 - 13:00 h.]

Curso. Partiendo de la experiencia previa llevaba a cabo dentro de la asignatura "Artista, creatividad y educación" del Grado en Bellas Artes, en la que 4 artistas del centro ocupacional visitaron la asignatura para realizar una serie de obras colectivas, la propuesta es ofrecer una oportunidad para la creación conjunta, en la que el proceso creativo compartido sea el principal protagonista. De esta forma pretendemos generar un espacio inclusivo de creación. [[+ info](#)]

MERCADILLO DEL LIBRO SOLIDARIO

Hall de la Facultad de Bellas Artes, [11:00 - 17:00 h.]

Mercadillo. Para obtener un libro sólo tienes que dar una aportación, por pequeña que sea siempre será bien recibida. Proyecto: huertos familiares para viudas con hijos/as a cargo en Kinsambi (República Democrática del Congo). Con el libro solidario conseguimos fondos para proyectos en el sur y también acercamos la lectura y cooperación a toda la comunidad universitaria complutense. [[+ info](#)]

ESPACIO DE PENSAMIENTO DURO. Daniel Villegas: Tiqqin y el C.I. para la instauración de un órgano consciente del Partido Imaginario

Sala Multiusos A, [18:00 h.]

Conferencia. ESPACIO DE PENSAMIENTO DURO parte de la necesidad de generar un lugar y unos tiempos donde poder compartir conocimientos desde una posición situada, en este caso, en el marco de la facultad de Bellas Artes. Las afinidades y conexiones trazadas entre compañeras y colegas muchas veces surgen en diversos espacios, preestablecidos por el contexto académico, que transitamos inercialmente. A menudo, una vez estos encuentros se disuelven, las preguntas que se han generado de forma compartida reclaman ser atendidas y reclaman tiempos de reunión. Quisiéramos evitar la inercia de las dispersiones y permitirnos permanecer en esas investigaciones colectivas y cotidianas. Transitar los cabos sueltos. Prolongar los tiempos de pensamiento y de lectura en común a través del encuentro e intercambio de conocimientos con las otras. [[+ info](#)]

Jueves 4

FORO DE EMPLEO UCM HUMANIDADES

EDIFICIO MULTIUSOS (Calle del Profesor Aranguren 7), [10:00 – 18:00 h.]

Participan las Facultades de Bellas Artes, Filología, Filosofía y Geografía e Historia. Visita la web: <https://www.ucm.es/foro-de-empleo-humanidades> y conoce el programa, las empresas participantes y las actividades y talleres dirigidos a dotar a los estudiantes con herramientas clave para facilitar su inserción laboral. [[+ info](#)]

MERCADILLO DEL LIBRO SOLIDARIO

Hall de la Facultad de Bellas Artes, [11:00 - 17:00 h.]

Mercadillo. Para obtener un libro sólo tienes que dar una aportación, por pequeña que sea siempre será bien recibida. Proyecto: huertos familiares para viudas con hijos/as a cargo en Kinsambi (República Democrática del Congo). Con el libro solidario conseguimos fondos para proyectos en el sur y también acercamos la lectura y cooperación a toda la comunidad universitaria complutense. [[+ info](#)]

PROYECTO CORPORE: VI Edición. La Metáfora Corporal

Salón de Actos, [16:30 h.]

Conferencia/taller. Proyecto de Investigación Interdisciplinar cuyo objeto de estudio es el cuerpo mediante su discurso comunicativo desde la perspectiva de varias áreas del conocimiento. Proyecto CORPORE – 6ª edición. "LA METÁFORA CORPORAL" estudio desde la Psicología, Filosofía, Tecnología y del Arte. Programa: La metáfora del cuerpo desde la reflexión filosófica. La metáfora del cuerpo - Biosensores y artefactos para la construcción de sentido. La metáfora corporal desde la perspectiva psicológica y artística. [[+ info](#)]

Viernes 5

CONFERENCIA DE LA ESCENOGRAFA MONICA BOROMELLO SOBRE ESCENOGRAFIA DE TEATRO

Salón de Grados, [13:00 – 15:00 h.]

Conferencia coordinada por las profesoras Mónica Florensa y Puerto Collado (Dpto. de Diseño e Imagen). [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
